

## **Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú...**

### **XX.- DO ZUŠ Považská Bystrica**

**0. Zvučka relácie - 0,21´**

Do nej hlas:

**Rádio dychovka a Adam Hudec predstavujú. Dnes - dychový orchester ZUŠ Pov. Bystrica** Hudba dohrá zvučku.

**A.H.: Prijemný deň želá poslucháčom internetového Rádia dychovka Adam Hudec. V dnešnej relácii vám predstavíme jeden z najlepších dychových orchestrov na Slovenska a tým je DO ZUŠ Považská Bystrica. Už dlhé roky ho vedie Mgr. Michal Bróska, riaditeľ ZUŠ v Pov. Bystrici. Pod jeho taktovkou si na úvod vypočujeme zmes známych melódií Johanna Straussa. Prijemné počúvanie.**

**0,30**

**1. Strauss potpouri**

**5,05 (MP3)**

**A.H.: Na Ľudovej škole umenia v Pov. Bystrici z iniciatívy učiteľa tejto školy a dirigenta Michala Brósku bol založený v školskom roku 1976/77 školský dychový orchester. Cieľom vzniku orchestra bolo, aby mali možnosť najlepší žiaci dychového oddelenia školy uplatniť svoje schopnosti v orchestrálnej hre.**

**Bývalý klarinetista, dirigent mestského orchestra v Pov. Bystrici, učiteľ na LŠU a teraz riaditeľ ZUŠ v Pov. Bystrici Miško Bróska je nielen umeleckým vedúcim a dirigentom orchestra, ale je aj dušou celého kolektívu. Je pozoruhodné, že Miško vydržal 36 rokov robiť túto neľahkú, ale záslužnú činnosť až dodnes.**

**Okrem Michala Brósku boli to aj ďalší protagonisti kvalitatívneho vývinu tohto orchestra. Príchodom kvalifikovaných hudobných pedagógov, ako napr. Anny Mikušovej, Mgr. Jána Figuru, Pavla Bašku, Igora Steinera, Mariána Belobraďa, Kataríny Michaliskovej - Hrtankovej, Martina Brhlíka, Moniky Bróskovej a Veroniky Makovej, ako aj vďaka možnosti uskutočňovať nácviky v zrekonštruovanej koncertnej sále ZUŠ (1998), sa zvýšila kvalitatívna úroveň orchestra.**

**Mnohé zo skladieb, ktoré budeme dnes počuť v podaní DO ZUŠ Pov.Bystrica sú hrané naživo na ich Novoročných koncertoch v kine Mier v Pov. Bystrici. Také sú aj nasledujúce skladby - Farandol od Georga Bizeta a Bugatti step Jaroslava Ježka. 1,55´**

**2. Farandol**

**G.Bizet**

**3,23 (MP3)**

**3. Bugatti step**

**J.Ježek**

**2,15 - „ -**

A.H.: Okrem umeleckého vedúceho orchestra Michala Brósku, druhým dirigentom je Marián Belohrad, predsedom Spolku DO ZUŠ pri ZDHS je Ing. Peter Belavý a orchester má v súčasnosti 35 členov a niekoľko sólistiek speváčok, napr. Natalia Porubčinová, Martina Miškechová, Andrea Panáková, Veronika Chupeková a Danka Štrauchová.

DO ZUŠ Pov. Bystrica možno najčastejšie počuť koncertovať samozrejme doma v Pov. Bystrici pri rôznych príležitostiach, napr. slávnostné novoročné koncerty, na Deň matiek, na promenádnych koncertoch napr. v Trenčianskych Tepliciach, v Bardejove, na rôznych festivaloch dychových hudieb – ako sú napr. v Dolnej Krupej, Žiline, Martine, Trenčíne, na súťažiach napr. vo Svite, Led. Rovniach, Levoči, v Novom Meste n/Váh. a inde.

Teraz sa vám predstavia inštrumentálni sólisti orchestra. V skladbe prešovského skladateľa Antona Petrika s názvom Malý a veľký vám sóla zahrajú – na pikolu Monika Brósková a na fagot Ján Samsely. Potom to bude ešte známa skladba Malagueña, ktorú na ich Novoročnom koncerte ako hosť hral sólista na trúbku Fero Miko.

1,30

4. Malý a veľký	A.Petrík	5,42 (MP3)
5. Malagueña	E.Lecuona	1.32 - „ -

A.H.: Tento orchester účinkoval aj v zahraničí. V roku 1988 uskutočnil 15-dňový zájazd do Veľkej Británie, v roku 2001 bol na festivale v Poľsku v Jastrembie, v rokoch 2003 a 2007 v poľskom meste Rybnik orchester z Považskej Bystrice suverénne vyhral medzinárodnú súťaž o Zlatú lýru a získal Pohár ministra kultúry Poľskej republiky. V roku 2004 nás spolu s mažoretkami výborne reprezentoval na najväčšom rakúskom festivale DH vo Viedni. Spoločne sme pripravili v Pov. Bystrici choreografiu Tritsch-tratch polky Johana Straussa a vo Viedni pred hlavnou tribúnou ju skvele predviedli. Večer mi rakúski predstavitelia DH hovorili, že ani jeden rakúsky orchester nevie zahrať s takou ľahkosťou túto skladbu, ako to predviedli muzikanti orchestra z Pov. Bystrice spolu s vtipnou choreografiou mažoretiek. Bol to jednoznačný úspech našej dych. hudby.

Orchester tak isto absolvoval úspešné zájazdy do Francúzska alebo Českej republiky.

Teraz si vypočujeme známu pieseň z muzikálu Michala Dávida Teď královnou jsem já v podaní speváčky Danky Štrauchovej a potom to bude ešte zmodernizovaná skladba Georga Bizeta s názvom Carmen in pop.

1,25

6. Teď královnou jsem já	M.David	5.17 (MP3)
7. Carmen in pop	G.Bizet	4,15 - „ -

**A.H.:** Z domácich úspechov orchestra je treba spomenúť víťazstvo na súťaži Pádivého Trenčín 2002 v konkurencii kvalitných orchestrov z Českej republiky. Ďalším z úspechov orchestra je Zlaté pásmo Cum laude z Celoštátnej prehliadky detských a mládežníckych hudieb v Levoči. V roku 2000 sa orchester úspešne zúčastnil okrem iných koncertov aj na súťažiach Slovenské tango Bardejov 2000, vo Svite na celoštátnom festivale detských a mládežníckych dychových hudieb, kde sa umiestnil v zlatom pásme Cum laude, Orchester sa predstavil aj na podujatiach Popoludnie s dychovkou v Lednických Rovniach a festivale Pri Trenčianskej bráne. V roku 2008 v Trvdošine účinkoval tento orchester na seminári k stému výročiu narodenia nestora slov.dychovej hudby Karola Pádiviho, v roku 2011 sa u nich – v Pov. Bystrici konala Celoštátna súťaž VDO, kde takisto získali zlaté pásmo cum laude. Takto by sme mohli pokračovať ešte dlho. Skrátka – DO ZUŠ Pov. Bystrica je veľmi úspešný na domácich i zahraničných súťažiach a festivaloch.

Teraz vám tento orchester zahrá skladby Carmina Burana od Carla Orfa, Vivo per lei Anrea Boceliho a známu skladbu Puttin on the Ritz. Príjemnú pohodu s orchestrom s Pov. Bystrice. 1,30

8. Carmina Burana	C.Orf	4,42 (MP3)
9. Vivo per lei	A. Bocceli	4,05 - „ -
10. Puttin on the Ritz	traditional	2,52

**A.H.:** Dych. orchester ZUŠ z Pov. Bystrice sa snaží byť moderným orchestrom, ktorý ide cestou, ako väčšina súčasných európskych a zámorských dychových orchestrov. Tým, že do svojho repertoáru zaraďuje aj transkripcie súčasnej populárnej hudby, priťahuje mladých ľudí nielen do orchestra, ako hráčov, ale má čo povedať aj mladým poslucháčom. Výkony orchestra sú v súčasnosti znásobené vhodným výberom repertoáru, interpretačnými výkonmi sólistov - inštrumentalistov a spevákov, absolventov a študentov konzervatórií a vysokých umeleckých škôl a taktiež zodpovedným a kvalitným vedením orchestra Miškom Bróskom a Mariánom Belobradom. Veríme, že tento špičkový slovenský dych. orchester nás bude ešte dlho kvalitne reprezentovať na domácich i zahraničných pódiumoch. To im želá autor dnešnej relácie Adam Hudec. Dupočutia priatelia. 1,00

11. Karibská fantázia	?	5,07 (MP3)
12. Pachanga time	L.di Ghisallo	5,02 ( - „ - )
0. Záverečná zvučka		0,21

---

durata: 58,09